



Program Pascasarjana
Universitas Bina Mandiri Gorontalo

PROGRAM STUDI DOKTOR (S3) MANAJEMEN
Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

*Seminar Proposal Disertasi
(Dissertation Proposal Seminar)*



+62-818-284-555




pascasarjana@ubmg.ac.id





<https://ubmg.ac.id>




Jl. Prof. Dr. Aloei Saboe No. 173 Gorontalo

| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------|-------------|
|  | Program Studi | S3 – Manajemen | | | |
| | Fakultas | Program Pascasarjana | | | |
| | Insitusi | Universitas Bina Mandiri Gorontalo | | | |
| | Alamat | Jl. Prof. Dr. Aloe Saboe, No. 173 Wongkaditi, Kota Utara, Kota Gorontalo | | | |
| Mata Kuliah | Kode | Rumpun Ilmu | SKS | Semester | Tanggal |
| Seminar Proposal Disertasi | 265203308 | Mata Kuliaw Wajib Program Studi | 3 | 3 | 21 Mei 2026 |
| Otorisasi | Dosen Pengampu Mata Kuliah | Koordinator Mata Kuliah | Ketua Program Studi | | |
| | Prof. Dr. H. Basri Modding, SE. M.Si | Prof. Dr. H. Basri Modding, SE. M.Si | Dr. Darman, SE. M.Si | | |
| Capaian Pembelajaran | CP Program Studi | | | | |
| SK = Sikap PP = Pengetahuan KU = Keterampilan Umum KK = Keterampilan Khusus | CP1 | Mampu merumuskan masalah penelitian yang relevan, signifikan, dan berbasis research gap untuk menghasilkan penelitian doktoral yang memiliki kebaruan (novelty) dan kontribusi ilmiah yang jelas [CPL-KU1, CPL-KK1, CPL-KK3] | | | |
| | CP2 | Mampu mengembangkan landasan teoritis, kerangka konseptual, serta proposisi atau hipotesis penelitian yang terintegrasi dengan perkembangan mutakhir ilmu manajemen dan Corporate Entrepreneurship [CPL-P1, CPL-P2, CPL-P4, CPL-KK4] | | | |
| | CP3 | Mampu merancang metodologi penelitian yang tepat, valid, dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah untuk menjawab permasalahan penelitian yang kompleks [CPL-P5, CPL-KU2, CPL-KK2] | | | |
| | CP4 | Mampu menyajikan dan mempertahankan proposal disertasi secara sistematis, kritis, dan argumentatif dalam forum akademik sesuai dengan etika dan standar ilmiah tingkat doktor [CPL-S8, CPL-KU5, CPL-KK7] | | | |
| | CP5 | Mampu menyempurnakan proposal disertasi berdasarkan masukan promotor dan penguji sebagai dasar pelaksanaan penelitian doktoral yang orisinal dan berkualitas [CPL-KU4, CPL-KK2, CPL-KK5] | | | |
| | CP Mata Kuliah | | | | |

| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
|  | Program Studi | | S3 – Manajemen | | |
| | Fakultas | | Program Pascasarjana | | |
| | Insitusi | | Universitas Bina Mandiri Gorontalo | | |
| | Alamat | | Jl. Prof. Dr. Aloe Saboe, No. 173 Wongkaditi, Kota Utara, Kota Gorontalo | | |
| Mata Kuliah | Kode | Rumpun Ilmu | SKS | Semester | Tanggal |
| Seminar Proposal Disertasi | 265203308 | Mata Kuliaw Wajib Program Studi | 3 | 3 | 21 Mei 2026 |
| | 1 | Mengidentifikasi dan merumuskan masalah penelitian yang memiliki novelty dan kontribusi ilmiah | | | |
| | 2 | Mengembangkan kerangka teoritis dan model konseptual yang kuat berdasarkan sintesis literatur mutakhir | | | |
| | 3 | Merancang metodologi penelitian yang valid, reliabel, dan sesuai dengan tujuan penelitian | | | |
| | 4 | Menyusun proposal disertasi yang memenuhi standar akademik Program Doktor | | | |
| | 5 | Mempresentasikan dan mempertahankan proposal disertasi dalam seminar proposal secara ilmiah dan profesional | | | |
| Deskripsi Singkat Mata Kuliah | Seminar Proposal Disertasi merupakan mata kuliah yang dirancang untuk mempersiapkan mahasiswa dalam menyusun, mempresentasikan, dan mempertahankan proposal disertasi. Fokus pembelajaran mencakup penyempurnaan research gap, penguatan landasan teori, pengembangan model konseptual, perancangan metodologi penelitian, serta penyusunan proposal disertasi yang layak dilanjutkan ke tahap penelitian. Mata kuliah ini dilaksanakan melalui bimbingan intensif, seminar akademik, presentasi proposal, dan evaluasi oleh tim penelaah proposal disertasi. | | | | |
| Materi Pembelajaran | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Research Problem Formulation ▪ Research Gap and Novelty Development ▪ State of The Art and Literature Synthesis ▪ Theoretical Foundation Development ▪ Conceptual Framework Development ▪ Hypothesis and Proposition Development ▪ Research Design Formulation | | | | |

| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------|-------------|--|
|  | Program Studi | S3 – Manajemen | | | | |
| | Fakultas | Program Pascasarjana | | | | |
| | Institusi | Universitas Bina Mandiri Gorontalo | | | | |
| | Alamat | Jl. Prof. Dr. Aloi Saboe, No. 173 Wongkaditi, Kota Utara, Kota Gorontalo | | | | |
| Mata Kuliah | Kode | Rumpun Ilmu | SKS | Semester | Tanggal | |
| Seminar Proposal Disertasi | 265203308 | Mata Kuliaw Wajib Program Studi | 3 | 3 | 21 Mei 2026 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quantitative Research Methodology ▪ Qualitative Research Methodology ▪ Mixed Methods Research Design ▪ Measurement and Instrument Development ▪ Data Analysis Strategy ▪ Dissertation Proposal Writing ▪ Academic Presentation Strategy ▪ Proposal Refinement and Defense Preparation ▪ Seminar Proposal Disertasi | | | | | |
| Daftar Pustaka | <ol style="list-style-type: none"> 1. Creswell, J.W. & Creswell, J.D. (2023). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. 2. Saunders, M., Lewis, P., & Thornhill, A. (2023). Research Methods for Business Students. 3. Idrus, H. H., Modding, B., & Basalamah, S. (2022). Collective competence as an enable for services integration in health and social care services. <i>Journal of Multidisciplinary Healthcare</i>, 2901-2902. 4. Booth, W.C., Colomb, G.G., & Williams, J.M. (2024). The Craft of Research. 5. Hair, J.F. et al. (2024). Multivariate Data Analysis. | | | | | |
| Media Pembelajaran | Perangkat Lunak | | Perangkat Keras | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LMS Universitas ▪ Zoom Meeting | | LCD, Projector, Laptop, Spidol, | | | |

| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------|-------------|--|
|  | Program Studi | S3 – Manajemen | | | | |
| | Fakultas | Program Pascasarjana | | | | |
| | Insitusi | Universitas Bina Mandiri Gorontalo | | | | |
| | Alamat | Jl. Prof. Dr. Aloe Saboe, No. 173 Wongkaditi, Kota Utara, Kota Gorontalo | | | | |
| Mata Kuliah | Kode | Rumpun Ilmu | SKS | Semester | Tanggal | |
| Seminar Proposal Disertasi | 265203308 | Mata Kuliaw Wajib Program Studi | 3 | 3 | 21 Mei 2026 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mendeley/Zotero ▪ SmartPLS/AMOS/SPSS ▪ NVivo ▪ Scopus Database ▪ Web of Science | | | Internet Connection dan Papan Tulis | | |
| Team Teaching | Prof. Dr. H. Basri Modding, SE. M.Si | | | | | |
| Assesment | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Research Gap dan Novelty : 20% ▪ Kerangka Teori dan Model Konseptual : 20% ▪ Metodologi Penelitian : 20% ▪ Kualitas Proposal Disertasi : 20% ▪ Presentasi dan Seminar Proposal : 20% ▪ Total : 100% | | | | | |
| Mata Kuliah Syarat | Mahasiswa telah lulus seluruh mata kuliah Semester I dan Semester II, lulus Ujian Kualifikasi Doktor, serta lulus Seminar Proposal Disertasi dan memperoleh persetujuan Promotor untuk melaksanakan penelitian disertasi | | | | | |

PELAKSANAAN PERKULIAHAN SEMESTER

| Minggu ke | Kemampuan Akhir yang direncanakan | Indikator | Bahan Kajian | Metode Pembelajaran | Tugas Mahasiswa | Waktu | Kriteria penilaian | Bobot Penilaian |
|-----------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 | Mengidentifikasi masalah penelitian strategis | Mahasiswa mampu Mengidentifikasi masalah penelitian strategis | Research Problem Formulation | Bimbingan dan seminar akademik | Research problem statement | 3x50 Menit | <ul style="list-style-type: none"> - Kejelasan masalah penelitian - Relevansi dengan bidang ilmu - Potensi kontribusi penelitian | Bobot : 3% |
| 2 | Mengembangkan research gap dan novelty penelitian | <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa mampu Mengembangkan research gap dan novelty penelitian | Research Gap and Novelty Development | Literature review | Research gap mapping | 3x50 Menit | <ul style="list-style-type: none"> - Ketajaman gap penelitian - Kecukupan literatur pendukung - Argumentasi ilmiah | Bobot : 5% |
| 3 | Mensintesis state of the art penelitian | <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa mampu Mensintesis state of the art penelitian | State of The Art and Literature Synthesis | Seminar artikel | State of the art paper | 3x50 Menit | <ul style="list-style-type: none"> - Kedalaman kajian literatur - Kualitas sintesis - Posisi penelitian | Bobot : 5% |

| Minggu ke | Kemampuan Akhir yang direncanakan | Indikator | Bahan Kajian | Metode Pembelajaran | Tugas Mahasiswa | Waktu | Kriteria penilaian | Bobot Penilaian |
|-----------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| | | | | | | | dalam literatur | |
| 4 | Mengembangkan landasan teori penelitian | - Mahasiswa mampu Mengembangkan landasan teori penelitian | Theoretical Foundation Development | Workshop | Theoretical synthesis | 3x50 Menit | - Relevansi teori - Kedalaman pembahasan - Keterkaitan teori dengan masalah penelitian | Bobot : 5% |
| 5 | Menyusun kerangka konseptual penelitian | - Mahasiswa mampu Menyusun kerangka konseptual penelitian | Conceptual Framework Development | Diskusi dan konsultasi | Conceptual framework | 3x50 Menit | - Logika hubungan antar variabel/konstruk - Kejelasan model penelitian - Konsistensi dengan teori | Bobot : 5% |
| 6 | Merumuskan hipotesis atau proposisi penelitian | - Mahasiswa mampu Merumuskan hipotesis atau proposisi penelitian | Hypothesis and Proposition Development | Problem based learning | Research proposition draft /hypothesis draft | 3x50 Menit | - Ketepatan formulasi - Keterkaitan dengan teori - Kelayakan | Bobot : 5% |

| Minggu ke | Kemampuan Akhir yang direncanakan | Indikator | Bahan Kajian | Metode Pembelajaran | Tugas Mahasiswa | Waktu | Kriteria penilaian | Bobot Penilaian |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|-------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| | | | | | | | untuk diuji | |
| 7 | Merancang desain penelitian disertasi | - Mahasiswa mampu Merancang desain penelitian disertasi | Research Design Formulation | Workshop metodologi | Research design document | 3x50 Menit | - Ketepatan pendekatan penelitian - Kesesuaian metode - Kelayakan implementasi | Bobot : 7% |
| 8 | UJIAN TENGAH SEMESTER (presentasi proposal awal yang memuat: research gap, state of the art, kerangka teori, & model konseptual) Bobot: 15% | | | | | | | |
| 9 | Menentukan metode penelitian kuantitatif | - Mahasiswa mampu Menentukan metode penelitian kuantitatif | Quantitative Research Methodology | Workshop | Metode penelitian kuantitatif | 3x50 Menit | - Kesesuaian metode - Ketepatan teknik analisis - Kelayakan pengukuran | Bobot : 4% |
| 10 | Menentukan metode penelitian kualitatif | Mahasiswa mampu Menentukan metode penelitian kualitatif | Qualitative Research Methodology | Workshop | Metode penelitian kualitatif | 3x50 Menit | - Ketepatan desain penelitian - Kesesuaian teknik pengumpulan data - Strategi | Bobot : 4% |

| Minggu ke | Kemampuan Akhir yang direncanakan | Indikator | Bahan Kajian | Metode Pembelajaran | Tugas Mahasiswa | Waktu | Kriteria penilaian | Bobot Penilaian |
|-----------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| | | | | | | | analisis data | |
| 11 | Mengembangkan desain mixed methods | Mahasiswa mampu Mengembangkan desain mixed methods | Mixed Methods Research Design | Diskusi dan praktik | Mixed methods framework | 3x50 Menit | <ul style="list-style-type: none"> - Integrasi metode - Kejelasan tahapan penelitian - Kesesuaian dengan tujuan penelitian | Bobot : 4% |
| 12 | Menyusun instrumen penelitian dan teknik analisis data | <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa mampu Menyusun instrumen penelitian dan teknik analisis data | Measurement and Instrument Development serta Data Analysis Strategy | Praktikum | Draft instrumen penelitian | 3x50 Menit | <ul style="list-style-type: none"> - Validitas instrumen - Reliabilitas instrumen - Ketepatan analisis data | Bobot : 6% |
| 13 | Menyusun proposal disertasi lengkap | <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa mampu Menyusun proposal disertasi lengkap | Dissertation Proposal Writing | Independent study | Draft proposal lengkap | 3x50 Menit | <ul style="list-style-type: none"> - Kelengkapan isi proposal - Konsistensi antar bab - Kualitas akademik | Bobot : 8% |
| 14 | Mengembangkan strategi | <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa mampu Mengembangkan | Academic Presentation | Simulasi seminar | Presentasi proposal | 3x50 Menit | <ul style="list-style-type: none"> - Kualitas presentasi | Bobot : 5% |

| Minggu ke | Kemampuan Akhir yang direncanakan | Indikator | Bahan Kajian | Metode Pembelajaran | Tugas Mahasiswa | Waktu | Kriteria penilaian | Bobot Penilaian |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------|----------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| | presentasi akademik | strategi presentasi akademik | Strategy | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Penguasaan materi - Komunikasi ilmiah | |
| 15 | Menyempurnakan proposal disertai berdasarkan masukan reviewer | Mahasiswa mampu Menyempurnakan proposal disertai berdasarkan masukan reviewer | Proposal Refinement and Defense Preparation | Konsultasi intensif | Final proposal draft | 3x50 Menit | <ul style="list-style-type: none"> - Kualitas revisi - Respons terhadap masukan - Kesiapan seminar proposal | Bobot : 4% |
| 16 | UJIAN AKHIR SEMESTER (mempresentasikan dan mempertahankan proposal disertai secara ilmiah) Bobot: 20% | | | | | | | |

LAMPIRAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PRINSIP PENILAIAN

| No | Prinsip Penilaian | Pengertian |
|----|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Edukatif | Merupakan penilaian yang memotivasi mahasiswa agar mampu: a. Memperbaiki perencanaan dan cara belajar; dan b. Meraih capaian pembelajaran lulusan. |
| 2 | Otentik | Merupakan penilaian yang berorientasi pada proses belajar yang berkesinambungan dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa pada saat proses pembelajaran berlangsung. |
| 3 | Objektif | Merupakan penilaian yang didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa serta bebas dari pengaruh subjektivitas penilai dan yang dinilai. |
| 4 | Akuntabel | Merupakan penilaian yang dilaksanakan sesuai dengan prosedur dan kriteria yang jelas, disepakati pada awal kuliah, dan dipahami oleh mahasiswa. |
| 5 | Transparan | Merupakan penilaian yang prosedur dan hasil penilaiannya dapat diakses oleh semua pemangku kepentingan. |

TEKNIK PENILAIAN

| Penilaian | Teknik | Instrumen |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sikap | Observasi | 1. Rubrik untuk penilaian proses dan/atau; 2. Portofolio atau karya desain untuk penilaian hasil. |
| Keterampilan Umum | Observasi, partisipasi unjuk kerja, tes tertulis, tes lisan dan angket | |
| Keterampilan Khusus | | |
| Pengetahuan | | |
| Hasil akhir penilaian merupakan intergrasi antara berbagai teknik dan instrumen penilaian yang digunakan | | |

Penilaian capaian pembelajaran dilakukan pada ranah sikap, pengetahuan dan keterampilan yang dijelaskan secara rinci sebagai berikut:

- Penilaian ranah sikap dilakukan melalui observasi, penilaian diri, penilaian antar mahasiswa (mahasiswa menilai kinerja rekannya dalam satu bidang atau kelompok), dan penilaian aspek pribadi yang menekankan pada aspek beriman, berakhlak mulia, percaya diri, disiplin dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial, alam sekitar, serta dunia dan peradabannya.
- Penilaian ranah pengetahuan melalui berbagai bentuk tes tertulis dan tes lisan yang secara teknis dapat dilaksanakan secara langsung maupun tidak langsung. Secara langsung maksudnya adalah dosen dan mahasiswa bertemu secara tatap muka saat penilaian, misalnya saat seminar dan ujian tesis. Sedangkan secara tidak langsung, misalnya menggunakan lembar-lembar soal ujian tulis.
- Penilaian ranah keterampilan melalui penilaian kinerja yang dapat diselenggarakan melalui praktikum, praktek, simulasi, praktek lapangan, dan lainnya yang memungkinkan mahasiswa untuk dapat meningkatkan kemampuan keterampilannya.

INSTRUMEN PENILAIAN

1. Kriteria Penilaian Seminar Proposal Disertasi

- a. Signifikansi Masalah Penelitian
- b. Ketajaman Research Gap
- c. Kebaruan (Novelty) Penelitian
- d. Kualitas Kajian Literatur
- e. Ketepatan Kerangka Teori dan Model Konseptual
- f. Kesesuaian Metodologi Penelitian
- g. Kelayakan Penelitian untuk Dilaksanakan
- h. Kemampuan Presentasi Akademik
- i. Kemampuan Menjawab Pertanyaan Tim Penelaah
- j. Kesiapan Memasuki Tahap Penelitian Disertasi

2. Rubrik

Rubrik merupakan panduan atau pedoman penilaian yang menggambarkan kriteria yang diinginkan dalam menilai atau memberi tingkatan dari hasil kinerja belajar mahasiswa.

Tujuan penilaian menggunakan rubrik adalah memperjelas dimensi atau aspek dan tingkatan penilaian dari capaian pembelajaran mahasiswa.

Ada tiga macam rubrik yaitu rubrik holistik, rubrik analitik, dan rubrik skala persepsi yang disajikan dengan contoh sebagai berikut:

a. Rubrik Kelulusan Seminar Proposal Disertasi

| Rentang Nilai | Kategori |
|---------------|--------------------------------|
| ≥ 85 | Lulus tanpa revisi substansial |
| 80 – 84 | Lulus dengan revisi minor |
| 75 – 79 | Lulus dengan revisi mayor |
| < 75 | Seminar proposal diulang |

b. Rubrik Holistik

Rubrik holistik adalah pedoman penilaian untuk menilai berdasarkan kesan keseluruhan atau kombinasi semua kriteria.

Contoh bentuk rubrik holistik untuk rancangan proposal

| GRADE | SKOR | KRITERIA PENILAIAN |
|---------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sangat Kurang | ≤39 | Rancangan yang disajikan tidak teratur dan tidak menyelesaikan permasalahan |
| Kurang | 40-54 | Rancangan yang disajikan teratur namun kurang menyelesaikan permasalahan |
| Cukup | 55-64 | Rancangan yang disajikan tersistematis, menyelesaikan masalah, namun kurang dapat diimplementasikan |
| Baik | 65-79 | Rancangan yang disajikan sistematis, menyelesaikan masalah, dapat diimplementasikan namun kurang inovatif |
| Sangat Baik | ≥80 | Rancangan yang disajikan sistematis, menyelesaikan masalah, dapat diimplementasikan dan inovatif |

c. Rubrik Analitik

Rubrik analitik adalah pedoman penilaian yang memiliki tingkatan kriteria penilaian yang dideskripsikan dan diberikan skala penilaian atau skor penilaian.

Contoh rubrik analitik untuk penilaian presentasi makalah

| Aspek/ dimensi yang dinilai | Skala Penilaian | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Sangat kurang | Kurang | Cukup | Baik | Sangat baik |
| | (skor ≤39) | (40-54) | (55-64) | (65-79) | (Skor ≥80) |
| Organisasi | Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan | Cukup focus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan | Presentasi mempunyai focus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan | Terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan | Terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep |
| Isi | Isinya tidak akurat atau | Isinya kurang akurat, karena | Isi secara umum | Isi akurat dan lengkap. Para | Isi mampu menggugah |

| Aspek/ dimensi yang dinilai | Skala Penilaian | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| | Sangat kurang | Kurang | Cukup | Baik | Sangat baik |
| | (skor ≤ 39) | (40-54) | (55-64) | (65-79) | (Skor ≥ 80) |
| | terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan | tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar | akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut | pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut | pendengar untuk mengembangkan pikiran |
| Gaya presentasi | Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena | Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan diluar catatan, suara monoton | Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-kadang | Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. | Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar |

| Aspek/ dimensi yang dinilai | Skala Penilaian | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|
| | Sangat kurang | Kurang | Cukup | Baik | Sangat baik |
| | (skor ≤ 39) | (40-54) | (55-64) | (65-79) | (Skor ≥ 80) |
| | pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar | | kontak mata dengan pendengar diabaikan. | Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar. | |

d. Rubrik Skala Persepsi

Rubrik skala persepsi adalah pedoman penilaian yang memiliki tingkatan kriteria penilaian yang tidak dideskripsikan, namun tetap diberikan skala penilaian atau skor penilaian.

Contoh bentuk rubrik skala persepsi untuk penilaian presentasi lisan

| Aspek/dimensi yang dinilai | Sangat kurang | Kurang | Cukup | Baik | Sangat baik |
|-----------------------------------|---------------|---------|---------|---------|-------------|
| | ≤ 39 | (40-54) | (55-64) | (65-79) | ≥ 80 |
| Kemampuan komunikasi | | | | | |
| Penguasaan materi | | | | | |
| Kemampuan menghadapi pertanyaan | | | | | |
| Penggunaan alat peraga presentasi | | | | | |
| Ketepatan menyelesaikan masalah | | | | | |

3. Penilaian Portofolio

Penilaian portofolio merupakan penilaian berkelanjutan yang didasarkan pada kumpulan informasi yang menunjukkan perkembangan capaian belajar mahasiswa dalam satu periode tertentu.

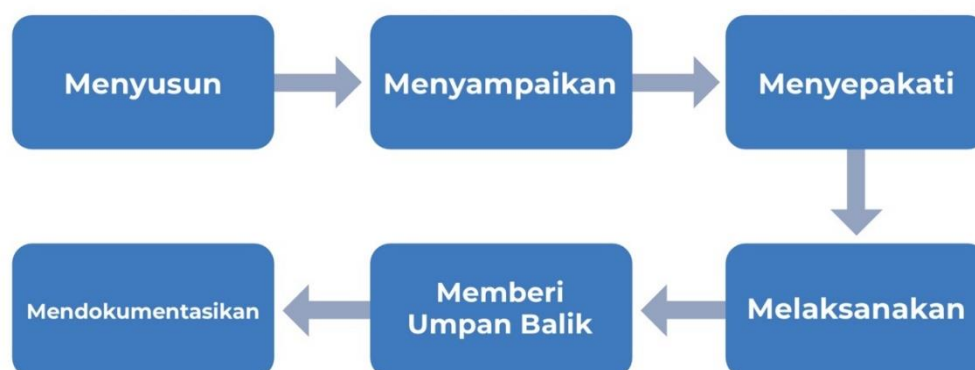
Contoh penilaian portofolio

| No | Aspek/dimensi yang dinilai | Artikel 1 | | Artikel 2 | | Artikel 3 | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|--------------|---------------|--------------|---------------|
| | | Rendah (1-5) | Tinggi (6-10) | Rendah (1-5) | Tinggi (6-10) | Rendah (1-5) | Tinggi (6-10) |
| 1 | Artikel berasal dari jurnal terindeks dalam kurun waktu tiga tahun terakhir | | | | | | |
| 2 | Artikel berkaitan dengan tema dampak polusi industry | | | | | | |
| 3 | Jumlah artikel sekurang-kurangnya membahas dampak polusi industry pada manusia dan lingkungan | | | | | | |
| 4 | Ketepatan meringkas isi bagian-bagian penting dari abstrak artikel | | | | | | |
| 5 | Ketepatan meringkas konsep pemikiran penting dalam artikel | | | | | | |
| 6 | Ketepatan meringkas metodologi yang digunakan dalam artikel | | | | | | |
| 7 | Ketepatan meringkas hasil penelitian dalam artikel | | | | | | |
| 8 | Ketepatan meringkas pembahasan hasil penelitian dalam artikel | | | | | | |
| 9 | Ketepatan meringkas simpulan hasil penelitian penelitian dalam artikel | | | | | | |
| 10 | Ketepatan | | | | | | |

| No | Aspek/dimensi yang dinilai | Artikel 1 | | Artikel 2 | | Artikel 3 | |
|----|------------------------------------------------------|--------------|---------------|--------------|---------------|--------------|---------------|
| | | Rendah (1-5) | Tinggi (6-10) | Rendah (1-5) | Tinggi (6-10) | Rendah (1-5) | Tinggi (6-10) |
| | memberikan komentar pada artikel jurnal yang dipilih | | | | | | |
| | Jumlah skor tiap ringkasan artikel | | | | | | |
| | Rata-rata skor yang diperoleh | | | | | | |

MEKANISME PENILAIAN

Mekanisme penilaian terkait dengan tahapan penilaian, teknik penilaian, instrumen penilaian, kriteria penilaian, indikator penilaian, dan bobot penilaian dilakukan dengan alur sebagai berikut:



PROSEDUR PENILAIAN

Prosedur penilaian mencakup tahapan sebagai berikut:

- Perencanaan (dapat dilakukan melalui penilaian bertahap dan/atau penilaian ulang);
- Kegiatan pemberian tugas atau soal;
- Observasi kinerja;
- Pengambilan hasil observasi; dan
- Pemberian nilai akhir

PELAKSANAAN PENILAIAN

Pelaksanaan penilaian dilakukan sesuai dengan rencana pembelajaran dan dapat dilakukan oleh:

- Dosen pengampu mata kuliah atau tim dosen pengampu;
- Dosen pengampu mata kuliah atau tim dosen pengampu dengan mengikutsertakan mahasiswa; dan/atau
- Dosen pengampu mata kuliah atau tim dosen pengampu dengan mengikutsertakan pemangku kepentingan yang relevan.

PELAPORAN PENILAIAN

Pelaporan penilaian berupa kualifikasi keberhasilan mahasiswa dalam menempuh suatu mata kuliah yang dinyatakan dalam standar penilaian sebagai berikut:

| NILAI SKOR MATA KULIAH (NSMK) | | NILAI MK | KATEGORI PENILAIAN | |
|----------------------------------|-------------|----------|--------------------|--------------|
| 85 - 100 | 3.76 - 4.00 | A | Sangat Baik | Exceptional |
| 80 - 84 | 3.51 - 3.75 | A- | | Excellent |
| 75 - 79 | 3.01 - 3.50 | B+ | Baik | Satisfactory |
| 70 - 74 | 2.76 - 3.00 | B | | Good |
| 65 - 69 | 2.51 - 2.75 | B- | | Adequate |
| 60 - 64 | 2.01 - 2.50 | C+ | Cukup | Average |
| 55 - 59 | 1.01 - 2.00 | C | | Inadequate |
| 40 - 54 | 0.01 - 1.00 | D | Kurang | Poor |
| 00 - 39 | 0.00 - 0.00 | E | Tidak Lulus | Fail |

KELULUSAN MAHASISWA

Predikat kelulusan mahasiswa program Doktor (Strata Tiga – S3) telah diatur berdasarkan Standar Nasional Pendidikan Tinggi sebagai berikut:

| Program | IPK | Predikat Lulusan |
|-------------|-------------|------------------|
| Doktor (S3) | > 3,75 | Pujian |
| | 3,51 – 3,75 | Sangat memuaskan |
| | 3.00 – 3,50 | Memuaskan |
| | < 3.00 | Kurang memuaskan |

Mahasiswa program Doktor dinyatakan lulus apabila telah menempuh seluruh beban belajar sebanyak 64 SKS yang ditetapkan dan memiliki capaian pembelajaran lulusan yang ditargetkan Program Studi Doktor (S3) Manajemen dengan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) lebih besar atau sama dengan 3.00 (tiga koma nol).

Mahasiswa yang dinyatakan lulus berhak memperoleh ijazah, gelar atau sebutan, dan surat keterangan pendamping ijazah sesuai dengan peraturan perundangan.



UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO
GORONTALO
2026