
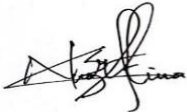

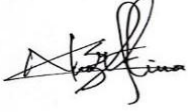



## **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

Mata Kuliah : Komunikasi Lintas Budaya  
Kode MK : 25432220  
Kredit : 2 SKS  
Semester : II  
Program Studi : S-1 HUBUNGAN INTERNASIONAL

**PROGRAM STUDI S-1 HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS PEMERINTAHAN DAN SEKTOR PUBLIK  
UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO**

**2025**

		<b>UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO</b> <b>FAKULTAS PEMERINTAHAN DAN SEKTOR PUBLIK</b> <b>PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL</b>				<b>Kode Dokumen</b> 20	
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>							
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tanggal Penyusunan	
Komunikasi Lintas Budaya	25432220	Komunikasi Lintas Budaya	T=1	P=1	II	Februari 2025	
OTORISASI / PENGESAHAN	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PRODI		
	 <b>Sitti Nurtina, S.Pd., M.H.I</b>	 <b>Ismail Tahir, S.Pd., M.Pd</b>	 <b>Ismail Tahir, S.Pd., M.Pd</b>	 <b>Dr. Ayu Anastasya Rachman, SIP, MA</b>			
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada						
	CPL 1	Menunjukkan sikap religius, nilai kemanusiaan dan etika profesi dalam hubungan internasional yang beragam secara budaya dan ideologi					
	CPL 4	Mengemukakan gagasan secara lisan dan tulisan dalam bahasa Indonesia dan bahasa internasional					
	CPL 8	Membandingkan teori, konsep, dan aktor diplomasi yang adaptif terhadap keragaman budaya dan sosial					
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-						
	CPMK-1	Mahasiswa mampu memahami mengenai komunikasi, bahasa dan budaya. <b>(CPL 1, CPL 4)</b>					
	CPMK-2	Mahasiswa mampu memahami hubungan antara, komunikasi, bahasa, dan budaya. <b>(CPL 4)</b>					
	CPMK-3	Mahasiswa mampu mengetahui bentuk komunikasi verbal dan implementasinya. <b>(CPL 4, CPL 8)</b>					
	CPMK-4	Mahasiswa mampu mengetahui contoh kasus penggunaan komunikasi lintas budaya dalam berbagai situasi. <b>(CPL 8)</b>					
Sub-CPMK 1	Mahasiswa dapat memberikan penjelasan tentang konsep komunikasi, bahasa, dan budaya. <b>(CPMK 1)</b>						
Sub-CPMK 2	Mahasiswa dapat menjelaskan hubungan antara komunikasi dan budaya. <b>(CPMK 2)</b>						
Sub-CPMK 3	Mahasiswa dapat menuliskan hubungan antara bahasa dan budaya. <b>(CPMK 2)</b>						
Sub-CPMK 4	Mahasiswa dapat mendeskripsikan berbagai bentuk komunikasi nonverbal dan pengaruhnya dalam komunikasi lintas budaya. <b>(CPMK 3)</b>						
Sub-CPMK 5	Mahasiswa dapat mengevaluasi dan menjelaskan berbagai kasus komunikasi lintas budaya dalam berbagai situasi untuk mengembangkan kompetensi komunikasi lintas. <b>(CPMK 4)</b>						

Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK					
	Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5
CPMK 1	✓				
CPMK 2		✓	✓		
CPMK 3				✓	
CPMK 4					✓

<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang bagaimana orang dari budaya yang berbeda berkomunikasi dengan cara yang berbeda pula yang disebabkan adanya pengaruh budaya. Hal ini dapat dilakukan melalui diskusi mendalam tentang hubungan antara bahasa dan budaya dalam komunikasi, analisis yang teliti akan berbagai kasus komunikasi lintas budaya dengan kelompok, presentasi kelompok, dan proyek akhir berupa tulisan ilmiah terkait topik yang dipilih. Di akhir perkuliahan, mahasiswa diharapkan memiliki kesadaran yang lebih kuat tentang hubungan antara budaya dan bahasa dalam komunikasi, serta tingkah laku dalam komunikasi lintas budaya.				
<b>Bahan Kajian: Materi pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep komunikasi, bahasa, dan budaya.</li> <li>2. Hubungan antara komunikasi dan budaya.</li> <li>3. Hubungan antara bahasa dan budaya</li> <li>4. Bentuk komunikasi nonverbal dan dan pengaruhnya dalam komunikasi lintas budaya.</li> <li>5. Kasus komunikasi lintas budaya dalam berbagai situasi untuk mengembangkan kompetensi komunikasi lintas.</li> </ol>				
<b>Pustaka</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"><b>Utama</b></td> <td>Samovar, L.A., Porter, R.E., and McDaniel, E.R. 2008. <i>Communication between Cultures</i>, Australia, Wadsworth Cengage Learning</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"><b>Pendukung</b></td> <td></td> </tr> </table>	<b>Utama</b>	Samovar, L.A., Porter, R.E., and McDaniel, E.R. 2008. <i>Communication between Cultures</i> , Australia, Wadsworth Cengage Learning	<b>Pendukung</b>	
<b>Utama</b>	Samovar, L.A., Porter, R.E., and McDaniel, E.R. 2008. <i>Communication between Cultures</i> , Australia, Wadsworth Cengage Learning				
<b>Pendukung</b>					

	<p>Crane, L.B., Yeager, E., and Whitman, R. L. 1981, an Introduction to Linguistics, Boston and Toronto, Little, Brown, and Company</p> <p>Hua, Z. (2023). Intercultural communication. In <i>The Routledge Handbook of Applied Linguistics: Volume Two, Second Edition</i> (Vol. 2).  <a href="https://doi.org/10.4324/9781003082637_8">https://doi.org/10.4324/9781003082637_8</a></p> <p>Riyanto, B., Nurmala, E., Agustina, I., &amp; Maidari, S. R. (2023). Indonesian Seafarers' Intercultural Communication Challenges With Multinational Crews. <i>Journal of Intercultural Communication</i>, 23(1). <a href="https://doi.org/10.36923/jicc.v23i1.92">https://doi.org/10.36923/jicc.v23i1.92</a></p> <p>Sarvinkhon, A. (2023). Errors and Obstacles in Intercultural Communication. <i>Journal of New Century Innovations</i>, 20(4).</p> <p>Schröder, U., Adami, E., &amp; Dailey-O'cain, J. (2023). Multimodal Communication in Intercultural Interaction. In <i>Multimodal Communication in Intercultural Interaction</i>. <a href="https://doi.org/10.4324/9781003227281">https://doi.org/10.4324/9781003227281</a></p> <p>Simpson, A., &amp; Dasli, M. (2023). Concluding remarks on intercultural communication pedagogy and the question of the other. <i>Pedagogy, Culture and Society</i>, 31(2).  <a href="https://doi.org/10.1080/14681366.2022.2164337">https://doi.org/10.1080/14681366.2022.2164337</a></p> <p>Supheert, R., Cascio, G., &amp; ten Thijs, J. D. (2023a). The Riches of Intercultural Communication. In <i>The Riches of Intercultural Communication</i>.  <a href="https://doi.org/10.1163/9789004522855">https://doi.org/10.1163/9789004522855</a></p> <p>Supheert, R., Cascio, G., &amp; ten Thijs, J. D. (2023b). The Riches of Intercultural Communication</p>
<b>Dosen Pengampuh</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ismail Tahir, S.Pd., M.Pd</li> <li>2. Sitti Nurtina, S.Pd., M.H.I</li> </ol>
<b>Modalitas dan Matakuliah prasyarat</b>	-

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (Offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1-2	<b>Sub-CPMK 1:</b> Mahasiswa dapat memberikan penjelasan tentang konsep komunikasi, Bahasa, dan budaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merujuk minimal 2 sumber.</li> <li>Ringkasan jelas dan runtut.</li> <li>Isi sesuai konsep komunikasi bahasa dan budaya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Kriteria:</b> Ketepatan isi dengan materi, kerapian dan keteraturan tulisan, kejelasan ringkasan- Ketepatan penggunaan referensi</li> <li><b>Teknik:</b> Tes non-tes (tugas tertulis), penilaian individu-, portofolio</li> </ul>		<b>Virtual Meet: 100'</b> (Diskusi via Zoom/GMeet).  <b>LMS: 120'</b> (Mengunggah tugas ringkasan di sistem daring).  <b>BM: 120'</b> (Menyimak video tutorial konsep budaya).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengenalan konsep: komunikasi, Bahasa, dan budaya</li> </ul>	5
3-4	<b>Sub-CPMK 2:</b> Mahasiswa dapat Menjelaskan hubungan antara komunikasi dan budaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggunakan minimal 2-3 sumber.</li> <li>Uraian jelas, logis, dan relevan.</li> <li>Menghubungkan teori dengan fenomena nyata.</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Kedalaman analisis- Akurasi teori dan konsep, kejelasan argumentasi, ketepatan referensi- Struktur penulisan akademik		<b>Forum Diskusi: 100'</b> (Diskusi asinkron di LMS).  <b>PT: 120'</b> (Analisis video fenomena nyata gegar budaya/culture shock).  <b>BM: 120'</b> (Mencari referensi jurnal internasional).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teori terkait komunikasi dan budaya</li> <li>Teori terkait kata dan makna (bahasa dan budaya)</li> </ul>	7

5-7	<b>Sub-CPMK 3:</b> Mahasiswa dapat menuliskan hubungan antara Bahasa dan budaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kerja sama tim- Penyajian konsep tepat.</li> <li>▪ Analisis kasus relevan.</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Kelengkapan analisis- Pembagian tugas dalam kelompok. Kreativitas dan ketepatan penyajian. Kejelasan tulisan.</p> <p><b>Teknik:</b> Observasi proses. Penilaian produk kerja kelompok. Presentasi hasil.</p>		<p><b>Project Room: 100'</b> (Breakout room Zoom untuk kerja tim).</p> <p><b>PT: 120'</b> (Kolaborasi dokumen daring/Google Docs).</p> <p><b>BM: 120'</b> (Eksplorasi tren bahasa "Slang" di internet).</p>	Komunikasi dalam sosial media (Bahasa dan budaya)	8
8	<b>Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester</b>						
9-11	<b>Sub-CPMK-4:</b> Mahasiswa dapat mendeskripsikan berbagai bentuk komunikasi nonverbal dan pengaruhnya dalam komunikasi lintas budaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partisipasi dalam diskusi.</li> <li>▪ Memberikan ide &amp; pertanyaan relevan.</li> <li>▪ Sikap kooperatif</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Frekuensi kontribusi. Kualitas pendapat. Kesiapan mengikuti materi.</p> <p><b>Teknik:</b> Observasi kelas. Rubrik partisipasi</p>	<p><b>TM: 100'</b> (Praktik/Roleplay komunikasi nonverbal Asia Tenggara).</p> <p><b>PT: 120'</b> (Identifikasi isyarat tangan/kontak mata di berbagai negara).</p> <p><b>BM: 120'</b> (Membaca buku <i>Navigating Nonverbal Communication</i>).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Navigating Nonverbal Communication in a Cross-Cultural World</li> <li>▪ Komunikasi nonverbal: pesan melalui tindakan, jarak, waktu dan diam</li> <li>▪ Contoh bagaimana budaya non-verbal komunikasi di Asia Tenggara.</li> </ul>	25

12-15	<b>Sub-CPMK-5:</b> Mahasiswa dapat mengevaluasi dan menjelaskan berbagai kasus komunikasi lintas budaya dalam berbagai situasi untuk mengembangkan kompetensi komunikasi lintas budaya	Setelah menyelesaikan pertemuan ini mahasiswa mampu: 1. Memahami dan membandingkan berbagai bentuk pemerintahan. 2. Mengevaluasi berbagai sistem politik.	<b>Kriteria:</b> Koherensi hasil kelompok. Ketepatan teori dan data. Kualitas argumentasi. Ketepatan analisis. Penyusunan laporan sistematis.  <b>Teknik:</b> Penilaian proyek. Presentasi / laporan akhir. Rubrik kolaborasi	<b>TM: 100'</b> (PjBL: Finalisasi video promosi lintas budaya).  <b>PT: 120'</b> (Penyusunan laporan evaluasi sistematis).  <b>BM: 120'</b> (Persiapan materi presentasi akhir/Business Centre).		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Implementasi dari penggunaan komunikasi Jarak Ruang, Diam, Sentuhan, Body Language, Indera Penciuaman, Keheningan, Benda sebagai media komunikasi, dan Isyarat Lingkungan, dalam kebiasaan sehari-hari.</li> <li>▪ Komunikasi lintas budaya dalam berbagai konteks</li> <li>▪ Kompetensi komunikasi lintas Budaya</li> <li>▪ Project Based Learning, pengguna komunikasi verbal dalam video promosi Pre Launching Business Centre</li> </ul>	25
16	<b>UJIAN AKHIR SEMESTER</b>	-	-	-	-	-	30

**Catatan:**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat

berupa kuantitatif ataupun kualitatif.

7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=tatap muka, PT=penugasan terstruktur, BM=belajar mandiri

## RUBRIK PENILAIAN FORMATIF DAN SUMATIF

### Program Studi S-1 Hubungan Internasional Universitas Bina Mandiri Gorontalo

#### 1. Rubrik Penilaian Formatif

##### a. Partisipasi Kelas (Diskusi, Tanya Jawab, Kehadiran)

Skor	Kriteria
4	Hadir $\geq$ 90%, sangat aktif bertanya/menjawab, berkontribusi signifikan dalam diskusi
3	Hadir $\geq$ 80%, aktif dalam beberapa diskusi, kontribusi cukup baik
2	Hadir $\geq$ 70%, partisipasi terbatas, kontribusi minimal
1	Hadir $<$ 70%, jarang berpartisipasi, kontribusi sangat rendah

##### b. Tugas Individu

Skor	Kriteria
4	Tugas lengkap, analisis mendalam, sistematis, referensi relevan, tepat waktu
3	Tugas baik, analisis cukup, ada kekurangan kecil, tepat waktu
2	Tugas kurang lengkap, analisis dangkal, beberapa keterlambatan
1	Tugas sangat kurang, tidak sesuai instruksi, terlambat/tidak dikumpulkan

##### c. Tugas Kelompok / Presentasi

Skor	Kriteria
4	Kerjasama sangat baik, materi lengkap, presentasi menarik, penguasaan materi sangat baik
3	Kerjasama baik, materi cukup lengkap, presentasi cukup jelas
2	Kerjasama kurang, materi terbatas, presentasi kurang menarik
1	Tidak ada kerjasama, materi tidak sesuai, presentasi buruk

##### d. Kuis / Tes Singkat

Skor	Kriteria
4	Nilai 80–100, menunjukkan pemahaman sangat baik
3	Nilai 70–79, pemahaman cukup
2	Nilai 60–69, pemahaman terbatas
1	Nilai $<$ 60, pemahaman sangat rendah

## 2. Rubrik Penilaian Sumatif

### a. Ujian Tengah Semester (UTS) & Ujian Akhir Semester (UAS)

Skor	Kriteria
4	Jawaban lengkap, analisis kritis, argumentasi logis, sangat sesuai dengan teori/praktik
3	Jawaban baik, analisis cukup, sebagian besar sesuai teori/praktik
2	Jawaban kurang lengkap, analisis terbatas, ada kesalahan konsep
1	Jawaban sangat kurang, tidak sesuai teori/praktik

### b. Proyek Akhir / Portofolio

Skor	Kriteria
4	Dokumen sangat lengkap, inovatif, realistis, berbasis data, aplikatif pada konteks pemerintahan daerah
3	Dokumen cukup lengkap, cukup inovatif, sebagian berbasis data, aplikatif terbatas
2	Dokumen kurang lengkap, minim inovasi, lemah dalam penggunaan data
1	Dokumen tidak lengkap, tidak inovatif, tidak berbasis data, tidak aplikatif

---

## 3. Konversi Skor ke Nilai

Konversi skor akhir mata kuliah ke nilai akhir mata kuliah

Taraf Penguasaan	Huruf	Angka Mutu
85 – 100	A	4,00
80 – 85	A-	3,75
75 – 79	B+	3,50
70 – 74	B	3,00
65 – 69	B-	2,75
60 – 64	C+	2,50
55 – 59	C	2,00
40 – 54	D	1,00
0 – 39	E	0