

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	: Broadcasting
Kode MK	: 3102135
Kredit	: 3 sks
Semester	: IV (Genap)
Program Studi	: S1 Teknologi Pendidikan

**PROGRAM STUDI S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO  
TAHUN AKADEMIK 2023/2024**






**UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN BUDAYA**  
**PROGRAM STUDI S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN**

**RENCANA PEMBELAJAAN SEMESTER**

NOMOR DOKUMEN:	TANGGAL PENYUSUNAN:		REVISI:		Jumlah Halaman: 5 Halaman
Nama Mata Kuliah:  Broadcasting	Kode MK:  3102135	Bobot SKS  3 Sks	Kelompok MK:  Wajib Prodi	Semester  1 (Satu)	Mata Kuliah Prasyarat:  -

**OTORITAS PENGESAHAN**

Dosen Pengampu MK:	Koordinator MK	Ketua Program Studi
 Heryanto S. Auna, S.Pd., M.Pd	 Heryanto S. Auna, S.Pd., M.Pd	 Rahmat Oliy, S.Pd., M.Pd

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	Sikap (S)	CPL – 1 (S6)	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa & menunjukkan sikap religius;
		CPL – 2 (S8)	Menginternalisasi nilai, norma, & etika akademik
		CPL – 3 (S9)	Menunjukkan sikap tanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
	Pengetahuan (P)	CPL – 4 (PP-1)	Mahasiswa menguasai konsep dan prinsip desain komunikasi visual dalam konteks pendidikan dan pembelajaran.
		CPL – 5 (PP-2)	Mahasiswa memproduksi media pembelajaran berbasis audio dan visual secara kreatif dan profesional.
	Keterampilan Umum (KU)	CPL – 6 (KU– 1)	Mahasiswa mampu berkomunikasi secara efektif dan bekerja sama dalam tim produksi multimedia

	Keterampilan Khusus (KK)	CPL – 7 (KK-1)	Mahasiswa menunjukkan sikap tanggung jawab, kreatif, dan adaptif dalam menghasilkan konten siaran.				
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	CPMK - 1	Mampu menjelaskan konsep dasar broadcasting dalam konteks media edukasi (CPL-2, CPL-3, CPL-4)					
	CPMK - 2	Mampu menyusun naskah siaran (script) untuk program audio-visual edukatif (CPL-3, CPL-6, CPL-7)					
	CPMK - 3	Mampu memproduksi program siaran pendidikan berbasis audio-visual secara kolaboratif (CPL-4, CPL-5, CPL-8, CPL-9)					
	CPMK - 4	Mampu mengevaluasi hasil produksi siaran dengan kriteria teknis dan pedagogis (CPL-3, , CPL-8)					
Deskripsi MK	Mata kuliah <b>Broadcasting</b> membahas konsep, prinsip, dan praktik produksi siaran audio-visual dalam konteks pendidikan. Mahasiswa akan mempelajari berbagai bentuk media siaran seperti radio, televisi, podcast, dan platform digital lainnya yang digunakan untuk mendukung proses pembelajaran. Fokus utama mata kuliah ini adalah pada kemampuan merancang, menulis naskah, memproduksi, mengedit, dan mengevaluasi program siaran edukatif secara profesional dan kolaboratif.						
Minggu ke-	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub CPMK)	Materi Pembelajaran	Bentuk dan Metode Pembelajaran serta Penugasan Mahasiswa		Waktu (Menit)	Kriteria dan Indikator	Bobot (%)
			Luring	Daring			
1	Mampu menjelaskan konsep dasar broadcasting dalam konteks media edukasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengantar Broadcasting &amp; Edukasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah, diskusi, tanya jawab</li> </ul>		150	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kehadiran, partisipasi, pemahaman konsep dasar broadcasting dalam konteks media edukasi</li> </ul>	5%
2-3	Mampu menjelaskan konsep dasar broadcasting	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistem &amp; format siaran edukatif (radio/TV/podcast/live)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studi kasus siaran</li> <li>Diskusi kelompok</li> </ul>		300	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hasil kuis dan keaktifan diskusi</li> </ul>	5%

	dalam konteks media edukasi						
4-5	Mampu menyusun naskah siaran (script) untuk program audio-visual edukatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teknik penulisan naskah siaran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Latihan menulis naskah</li> </ul>		300	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pemahaman dalam penulisan naskah</li> </ul>	5%
6-7	Mampu menyusun naskah siaran (script) untuk program audio-visual edukatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teknik produksi audio &amp; visual (alat, set, lighting, suara)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praktik dan demonstrasi</li> </ul>		300	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kualitas naskah</li> </ul>	5%
8	Ujian Tengah Semester	Bab 1 s.d 7	Ujian		90	-	20%
9-10	Mampu memproduksi program siaran pendidikan berbasis audio-visual secara kolaboratif	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teknik pengambilan gambar &amp; editing dasar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Simulasi perekaman</li> <li>▪ Praktik &amp; peer review</li> </ul>		300	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kualitas laporan simulasi</li> </ul>	5%
11-12	Mampu memproduksi program siaran pendidikan berbasis audio-visual secara kolaboratif	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produksi mini program edukatif (tim)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produksi proyek video/podcast</li> <li>▪ Produksi kolaboratif</li> </ul>		300	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kreativitas proses produksi</li> </ul>	10%

13	Mampu memproduksi program siaran pendidikan berbasis audio-visual secara kolaboratif	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Editing &amp; post-produksi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Penggunaan software editing</li> <li>▪ Praktik individu</li> </ul>		150	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Review editor</li> </ul>	5%
14	Mampu memproduksi program siaran pendidikan berbasis audio-visual secara kolaboratif	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Publikasi &amp; distribusi siaran (platform digital)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Simulasi distribusi &amp; metadata</li> <li>▪ Diskusi &amp; praktik</li> </ul>		150	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kreativitas produksi program siaran</li> </ul>	5%
15	Mampu mengevaluasi hasil produksi siaran dengan kriteria teknis dan pedagogis	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evaluasi siaran (teknis, isi, target audiens)</li> <li>▪ Revisi &amp; peningkatan kualitas</li> <li>▪ Presentasi final &amp; pameran karya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentasi hasil &amp; refleksi</li> <li>▪ Pameran karya</li> </ul>		150	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relevansi hasil produksi dengan kriteria teknis dan pedagogis</li> </ul>	5%
16	Ujian Akhir Semester	Bab 8 s.d Bab 12	Ujian	-	90	Kebenaran dan Kelengkapan Jawaban Soal Ujian	30
JUMLAH							100
DAFTAR PUSTAKA		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arsyad, A. (2011). <i>Media Pembelajaran</i>. RajaGrafindo</li> <li>2. Dominick, J. R. (2013). <i>The Dynamics of Mass Communication</i>. McGraw-Hill</li> <li>3. Zettl, H. (2014). <i>Television Production Handbook</i>. Cengage Learning</li> <li>4. Sugandi, R. (2020). <i>Broadcasting Pendidikan di Era Digital</i>. EduPress</li> </ol>					