

## LAPORAN

**PEMANFAATAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
DALAM MENINGKATKAN KESADARAN BUDAYA LOKAL  
UPIA KARANJI GORONTALO**



DI AJUKAN OLEH :

1. NUR AYU WININGSIH (3120221005)
2. RADITYA NUR RAHMAN PAKUDU (3120221001)
3. SARTIKA A. KARAMA (3120221007)
4. EVANDRI PAPUTUNGAN (3120221004)

**PROGRAM STUDI S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO  
2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN  
LAPORAN MAGANG**

1.	Tempat Magang		
	Nama		UPIA KARANJI GORONTALO
	Kel./ desa / kec.		BULOTADAA , SIPATANA
	Kab. / kota		GORONTALO
	Provinsi		GORONTALO
	Jarak PT ke lokasi		6 km
2.	Ketua tim magang		
	Nama		NUR AYU WININGSIH
	NPM		3120221005
	Program studi		S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN
3.	Anggota magang		
	Nama		RADITYA NUR RAHMAN PAKUDU
	NPM		3120221001
	Program studi		S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN
4.	Anggota magang		
	Nama		SARTIKA A. KARAMA
	NPM		3120221007
	Program studi		S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN
5.	Anggota magang		
	Nama		EVANDRI PAPUTUNGAN
	NPM		3120221004
	Program studi		S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN
6.	Luaran yang di hasilkan		BUKU PANDUAN DAN VIDEO
7.	Jangka waktu pelaksanaan		EMPAT BULAN

**Mengetahui,  
Ketua kelompok**



Nur Ayu Winingsih  
NPM. 3120221005

**Gorontalo ,  
Dosen pembimbing**



Dr. Imam Mashudi, S.Pd., M.Pd  
NIDN. 0905048902

**Ketua Program Studi**



Rahmat Olli, S.Pd., M.Pd  
NIDN.

**Dekan FIPB**



Dr. Imam Mashudi, S.Pd., M.Pd  
NIDN. 0905048902

## **KATA PENGANTAR DAN UCAPAN TERIMA KASIH**

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya sehingga Laporan Magang di UMKM Upia Karanji, Kota Gorontalo dapat terselesaikan dengan baik. Atas berkat dan rahmat Allah SWT, yang Maha Kuasa, laporan penulisan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Penulis menyadari bahwa penulisan laporan Tugas Akhir ini tidaklah sempurna. Untuk itu penulis memohon maaf sekiranya terdapat kesalahan pada penulisan Tugas Akhir ini dan dengan lapang dada penulis bersedia menerima kritik dan saran yang membangun.

Terima kasih kepada Bapak Dr. Imam Mashudi S.Pd. M.Pd sebagai pembimbing utama dan bapak Iwan B. Jassin S.Pd, M.Pd sebagai pembimbing kedua tidak lupa pula kepada bapak Rahmat Olli S.Pd, M.Pd selaku kaprodi kami yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama penulisan laporan magang ini. Terima kasih pula kepada seluruh pihak yang telah membantu dan memberi semangat dalam pengerjaan laporan magang ini. Dan terima kasih pula kepada teman-teman satu kelompok dalam program magang ini (nur ayu winingsih, sartika a. karama, raditya nur rahman pakudu, evandri paputungan).

Pada laporan magang ini sangat dimungkinkan masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki. Segala bentuk kritik dan saran akan dengan senang hati diterima dan diharapkan dapat membantu dalam penulisan laporan selanjutnya agar lebih baik lagi. Semoga Laporan Magang di UMKM Upia Karanji, Kota Gorontalo dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi pembaca.

## DAFTAR ISI

Sampul depan.....	i
Sampul dalam.....	ii
Lembar persetujuan.....	iii
Kata Pengantar dan ucapan terima kasih .....	iv
Daftar isi .....	v
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1. Latar Belakang.....	1
2. Tujuan Magang.....	2
3. Manfaat Magang.....	3
<b>BAB II : DASAR PEMIKIRAN</b>	
1. Dasar Pemikiran Pemilihan Lokasi Magang .....	4
2. Dasar Memikiran Pemilihan Bidang Magang .....	5
<b>BAB III : RENCANA KEGIATAN</b>	
1. Waktu Dan Jadwal Magang.....	6
2. Rencana Kegiatan Yang Dilakukan .....	7
3. Metode Pelaksanaan Magang.....	8
<b>BAB IV : PRODUK PROGRAM MAGANG</b>	
Produk 1 .....	12
Produk 2 .....	14
<b>DOKUMENTASI LAMPIRAN</b>	

## **BAB I : PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Magang mandiri memiliki peran penting dalam meningkatkan kualitas lulusan program pendidikan. Magang mandiri memungkinkan mahasiswa untuk lebih memahami apa yang diharapkan oleh industri atau organisasi tempat mereka bermagang. Hal ini memungkinkan mahasiswa untuk menyesuaikan kurikulum dan dapat memperoleh keterampilan yang lebih relevan dengan kebutuhan pasar kerja saat ini.

Di Upia Karanji Gorontalo, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan teoritis ke dalam praktik, mengembangkan keterampilan kerja secara praktis, memperluas jaringan profesional, serta memahami secara lebih mendalam kebutuhan dan dinamika industri, sehingga mempersiapkan mereka dengan lebih baik untuk memasuki pasar kerja dan menjadi profesional yang sukses di masa depan.

Magang mandiri memainkan peran penting dalam meningkatkan kualitas lulusan program pendidikan Di Upia Karanji Gorontalo sejalan dengan Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) yang dicanangkan pemerintah. Dalam menghadapi tantangan 2050, di mana pasar kerja diprediksi akan semakin kompleks dan terjadi perubahan cepat dalam teknologi dan tuntutan industri, magang mandiri memberikan landasan penting bagi mahasiswa untuk mengembangkan keterampilan adaptasi, kreativitas, dan pemecahan masalah yang dibutuhkan untuk sukses di era tersebut.

Dengan magang mandiri, mahasiswa dapat memperoleh pengalaman praktis yang relevan dengan kebutuhan industri masa depan, memperluas jaringan profesional, serta mengasah kemampuan untuk berinovasi dan beradaptasi dengan perubahan yang terus berlangsung. Sehingga, mereka dapat menjadi lulusan yang siap bersaing dan memberikan kontribusi positif dalam menghadapi tantangan global di tahun 2050.

Keunggulan magang Di Upia Karanji Gorontalo dibandingkan dengan tempat lain dapat terletak pada keterlibatan industri lokal yang kuat, dukungan akademik yang intensif, program magang yang terstruktur, pengakuan dari industri kerajinan tangan asli khas gorontalo, serta sumber daya yang mendukung. Dimana bahan alami yang berasal dari alam yang hanya ada di provinsi gorontalo.

## 1.2 Tujuan Magang

Tujuan magang Di Upia Karanji Gorontalo adalah memberikan pengalaman praktis yang berharga kepada mahasiswa, memungkinkan mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan teoritis yang diperoleh di kelas ke dalam konteks dunia yang nyata, serta mengembangkan keterampilan kerja yang relevan dengan bidang studi, dan juga lintas bidang studi.

Tujuan magang ini dapat memungkinkan mahasiswa untuk memberi kontribusi terhadap UMKM Di Upia Karanji Gorontalo dengan cara membantu mempromosikan produk serta memberi informasi kepada masyarakat melalui media informasi yang ada saat ini.

Di Upia Karanji Gorontalo menawarkan beragam program yang terkini, mulai dari teknologi informasi yang menggunakan

media lebih luas yang sering kita ketahui yakni sosial media hingga manajemen bisnis menjalin mitra, yang didesain untuk mempersiapkan mahasiswa menghadapi tantangan masa depan.

### 1.3 Manfaat Magang

#### 1). Bagi mahasiswa

Magang Di Upia Karanji Gorontalo menawarkan manfaat berupa pengalaman praktis yang berharga bagi mahasiswa, yang dapat memungkinkan mahasiswa untuk mengaplikasikan pengetahuan teoritis ke dalam dunia nyata, mengembangkan keterampilan kerja yang relevan dengan bidang studi bahkan lintas bidang studi, memperluas jaringan global dengan memanfaatkan sosial media, serta mempersiapkan diri secara lebih baik untuk memasuki pasar kerja dengan kompetensi mumpuni yang diperlukan untuk sukses dalam karir mereka.

Magang Di Upia Karanji Gorontalo memberikan pengalaman praktis yang meningkatkan keterampilan kerja, peluang untuk membangun jaringan profesional, pemahaman mendalam tentang industri atau bidang studi tertentu, serta kesempatan untuk mendapatkan umpan balik langsung dari praktisi industri.

Selain itu, magang juga membantu mahasiswa menguji minat karir mereka, mengembangkan sikap profesional, dan memperluas pengetahuan mereka di luar lingkungan akademis, semuanya menjadi modal berharga untuk mempersiapkan mereka memasuki pasar kerja setelah lulus.

#### 2). Bagi UMKM

Adanya kontribusi dari mahasiswa dapat membantu UMKM dalam mempromosikan adanya kontribusi dari mahasiswa yang melakukan magang mandiri untuk mempromosikan produk UMKM mereka dan menyebarkan informasi mengenai kerajinan asli khas Gorontalo ini.

2). Bagi universitas / program studi

Terciptanya hubungan yang baik antara instansi kampus dan UMKM upia dapat menaikkan akreditasi karena adanya partisipasi untuk menambah pengalaman bagi keduanya.

## **BAB II : DASAR PEMIKIRAN**

### 2.1 Dasar Pemikiran Pemilihan Lokasi Magang

Relevansi dengan Program Studi S1 teknologi pendidikan Lokasi magang ini terkait erat dengan program studi yang diambil oleh mahasiswa. Misalnya, mahasiswa dari jurusan teknologi pendidikan, magang Di Upia Karanji Gorontalo yang fokus pada kebudayaan khas Gorontalo dapat memberikan pengalaman praktis yang relevan bagi mahasiswa.

Aksesibilitas dan Ketersediaan jaraknya tidak terlalu jauh Lokasi magang begitu mudah diakses oleh mahasiswa dan memiliki fasilitas yang memadai untuk mendukung kegiatan magang, seperti peralatan untuk membuat upia, bahan cukup memadai yang di sediakan di lokasi magang.

Kesempatan Pengembangan media online sebagai salah satu trik pemasaran upia, Lokasi magang Di Upia Karanji Gorontalo memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mengembangkan keterampilan dan pengetahuan tentang

berbagai teknologi pemasaran yang diperlukan untuk karir mereka di masa depan. Misalnya, melalui partisipasi dalam project-project, dan bermedia sosial memanfaatkan live streaming dengan facebook.

Faktor-faktor ini memberikan kesan dalam pemilihan lokasi magang Di Upia Karanji Gorontalo diharapkan dapat memberikan pengalaman yang bermakna dan mendukung perkembangan akademik serta dapat menunjang kontribusi yang baik terhadap UMKM Di Upia Karanji Gorontalo

## 2.2 Dasar Memikiran Pemilihan Bidang Magang

Pemilihan bidang magang Di Upia Karanji Gorontalo didasarkan pada beberapa pertimbangan dasar yang penting, salah satunya yakni relevansi dengan program studi S1 teknologi pendidikan fakultas ilmu pendidikan dan budaya. Di sinkronkan dari fakultas yang relevan dengan kebudayaan, maka dasar pemikiran bidang magang ini berdasar pada hal tersebut.

Pemilihan bidang magang ini sesuai dengan minat dan bakat pribadi mahasiswa agar berkontribusi dalam memperkenalkan kebudayaan asli khas provinsi gorontalo yakni upia karanji. Selain itu, dapat membuat pengalaman magang lebih bermakna dan membangun motivasi yang tinggi untuk belajar dan berkontribusi dalam kemasyarakatan dan UMKM.

Dengan memperkenalkan kebudayaan bagi masyarakat lokal di Gorontalo dapat membantu dalam memilih bidang magang yang memberikan kontribusi positif bagi komunitas atau lingkungan sekitar.

## **BAB III : RENCANA KEGIATAN**

### **3.1 Waktu Dan Jadwal Magang**

Waktu dan jadwal magang yang dilakukan lima kali dalam seminggu jam masuk pada pukul 09.00 - 14.00 WITA Di Upia Karanji Gorontalo. Hal ini sangat penting untuk memastikan pengalaman magang yang produktif dan memiliki kesempatan yang lebih besar untuk terlibat secara intensif dalam kegiatan sehari-hari yang terjadi di lingkungan magang, sehingga dapat memperluas pengetahuan praktis mereka dalam bidang yang dipilih. Selain itu, waktu yang cukup dalam seminggu juga memungkinkan peserta untuk mengembangkan keterampilan dan membangun hubungan dengan sesama rekan kerja dan mentor. Hal ini juga memberikan kesempatan untuk menyesuaikan diri dengan tuntutan pekerjaan dan memperdalam pemahaman tentang dinamika industri atau organisasi tempat magang dilakukan.

### **3.2 Rencana Kegiatan Yang Dilakukan**

Rencana kegiatan yang dilakukan seperti membuat UPIA (Unit Pengelola Informasi dan Arsip) dan live streaming dapat mencakup beberapa langkah strategis. Pertama, dalam membuat UPIA, langkah-langkahnya termasuk pengumpulan, pengolahan, dan penyimpanan informasi yang penting untuk keperluan internal dan publikasi. Ini melibatkan pembentukan kebijakan pengelolaan informasi dan implementasi sistem manajemen arsip yang efisien.

- a) Mahasiswa memanfaatkan teknologi daring facebook sebagai salah satu sarana untuk mempromosikan produk UMKM Upia

Karanji Gorontalo Mahasiswa memanfaatkan CANVA sebagai media untuk pembuatan logo upia karanji.

- b) Mahasiswa memanfaatkan aplikasi edit PICSART sebagai media untuk mendesain logo stempel upia.
- c) Mahasiswa membuat upia karanji untuk menambah salah satu pengalaman magang.
- d) Mahasiswa melakukan wawancara kepada pemilik UMKM untuk membuat video yang dapat memberi informasi kepada masyarakat tentang upia karanji gorontalo.

Selain itu, dalam konteks live streaming, rencana kegiatan harus mencakup persiapan teknis seperti pemilihan platform, pengaturan perangkat keras dan perangkat lunak, serta penjadwalan acara secara detail. Selain itu, perencanaan konten dan strategi promosi juga penting untuk memastikan bahwa live streaming mencapai audiens yang tepat dan menciptakan dampak yang diinginkan. Evaluasi pasca-acara dan pengumpulan umpan balik juga krusial untuk terus meningkatkan kualitas dan efektivitas kegiatan ini di masa depan.

Desain pembuatan logo, partisipasi aktif mahasiswa dalam kontribusi pembuatan logo upia karanji mampu membantu pengrajin dalam membuat motif desain songkok upia.

### 3.3 Metode Pelaksanaan Magang

Dalam pelaksanaannya, magang mandiri Di Upia Karanji Gorontalo dilakukan dengan cara observasi dan wawancara kepada pemilik tempat kerajinan khas gorontalo ini ( Upia Karanji Gorontalo). Metode wawancara merupakan metode pengumpulan data-data yang dilakukan dengan cara melakukan tanya jawab kepada pembimbing atau penanggung jawab pemilik

Upia Karanji Gorontalo yang ada di lapangan. Sedangkan, observasi merupakan kegiatan yang dilakukan dengan mengumpulkan data dan melakukan pengamatan langsung di lapangan sesuai dengan waktu/timeline kegiatan magang mandiri.

Selain itu, terdapat pelatihan pembuatan Upia Karanji terhadap mahasiswa oleh pembimbing dan diskusi terkait aspek yang menyangkut tentang kerajinan khas gorontalo yakni upia karanji yang diberikan dan juga hasil pengamatan maupun permasalahan yang ada saat magang berlangsung. Kegiatan magang juga dilakukan dengan mengerjakan tugas-tugas yang diberikan oleh pembimbing magang serta membantu pengerjaan tugas operasional instalasi sanitasi, serta menyelesaikan proyek yang ditentukan oleh instansi seperti buku panduan dan video.

### 3.4 Kegiatan yang di lakukan

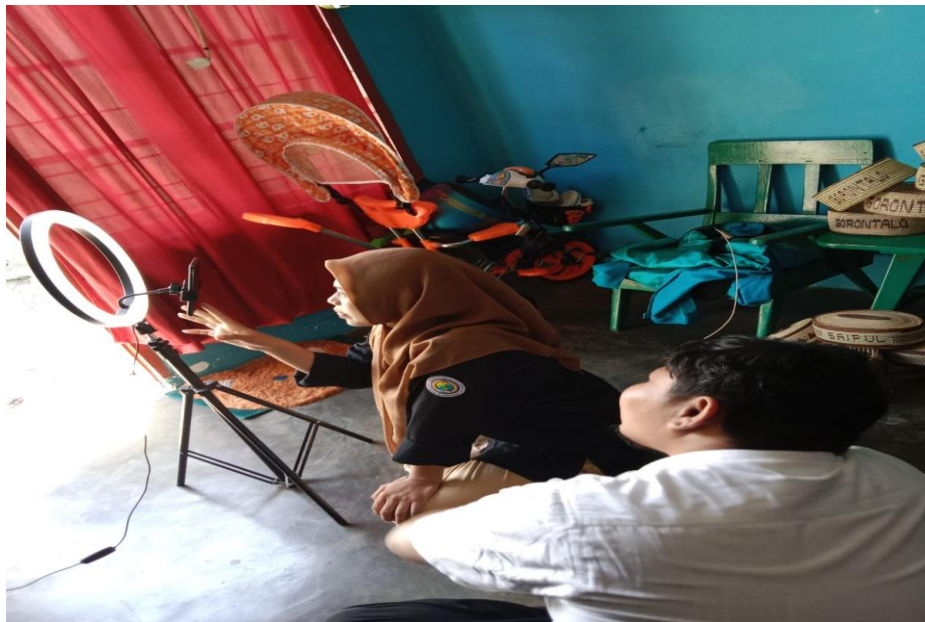
1). Mahasiwa membuat upia karanji gorontalo :





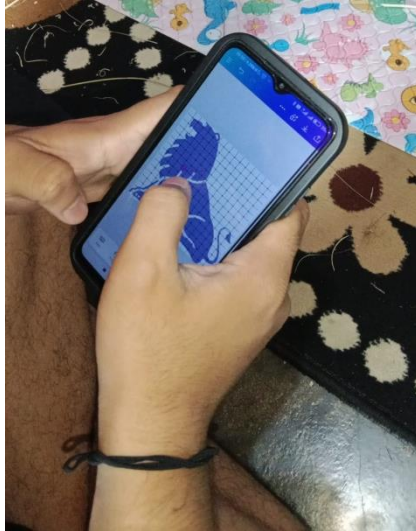
*Pembuatan upia karanji gorontalo.*

2). Mahasiswa melakukan live streaming sebagai salah satu metode pemasaran produk upia :



*Live streaming memanfaatkan media online facebook.*

3). Mahasiswa mendesain logo upia ( pembuatan motif ) :



*Desain logo pembuatan motif upia.*

4). Mahasiswa mendesain logo stempel cap upia karanji :



*Logo cap stempel upia karanji.*

5). Mahasiswa melakukan wawancara kepada pemilik UMKM upia karanjii gorontalo :



*Proses wawancara kepada pemilik UMKM upia karanji.*

## **BAB IV : PRODUK PROGRAM MAGANG**

### **4.1 VIDEO**

Video yang memberikan informasi kepada masyarakat tentang Upia Karanji untuk lebih mengenal kerajinan tangan khas gorontalo serta terdapat wawancara kepada pemilik tempat magang upia karanji.

Link vidio:

[https://drive.google.com/drive/folders/15\\_K3RAm1mgzBsNbxvzNAt99WlfW9Xrqi](https://drive.google.com/drive/folders/15_K3RAm1mgzBsNbxvzNAt99WlfW9Xrqi)

### **4.2 BUKU PANDUAN E-BOOK**

Buku panduan berbentuk E-BOOK dibuat untuk menyebar luaskan bagaimana proses pembuatan upia karanji kepada masyarakat.

Link e-book:

[https://drive.google.com/drive/folders/15\\_K3RAm1mgzBsNbxvzNAt99WlfW9Xrqi](https://drive.google.com/drive/folders/15_K3RAm1mgzBsNbxvzNAt99WlfW9Xrqi)



*Dapat juga di akses melalui scan QR.*

## **BAB V : PENUTUP**

Magang mandiri memungkinkan mahasiswa untuk lebih memahami apa yang diharapkan oleh industri atau organisasi tempat mereka bermagang. Tujuan magang ini dapat memungkinkan mahasiswa untuk memberi kontribusi terhadap UMKM upia karanji dengan cara membantu mempromosikan produk serta memberi informasi kepada masyarakat melalui media informasi yang ada saat ini.

Bagi mahasiswa magang Di Upia Karanji Gorontalo menawarkan manfaat berupa pengalaman praktis yang berharga bagi mahasiswa, dan mengembangkan keterampilan kerja yang relevan dengan bidang studi. Dan benefit bagi UMKM adalah adanya kontribusi dari mahasiswa yang melakukan magang mandiri untuk mempromosikan produk UMKM mereka. Dengan adanya mahasiswa melakukan program magang mandiri tentunya akan meberikan keuntungan di kedua belah pihak baik UMKM maupun mahasiswa. Mahasiswa dapat memanfaatkan teknologi daring sebagai salah satu sarana untuk mempromosikan produk UMKM, membuat logo motif dan juga stempel, kemudian melakukan wawancara dan menjadikan video serta buku panduan yang tentunya kan membantu tersebarnya informasi secara meluas kepada masyarakat mengenai produk kerajinan tangan khas gorontal

# DOKUMENTASI

## 1.1 Jurnal Harian Magang

UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN BUDAYA  
Jurnal Harian Program Kegiatan Magang Siskin Mandiri  
PROGRAM STUDI SI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

Nama Mahasiswa: SHYLA S. PRATIKA  
NPM: 3002001001  
Lokasi Magang: USA, TERANG, GORONTALO  
Bulan: APRIL

No	Tanggal	Deskripsi Kegiatan (Kegiatan Harian Mahasiswa)
1	14/04/2020	MEMERIKSA (USA GORONTALO MANDIRI)
2	14/04/2020	LEAVE HARI KERJA
3	14/04/2020	LEAVE HARI KERJA
4	14/04/2020	LEAVE HARI KERJA
5		

Pembimbing Mahasiswa  
Andi K. Mulyono

UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN BUDAYA  
Jurnal Harian Program Kegiatan Magang Siskin Mandiri  
PROGRAM STUDI SI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

Nama Mahasiswa: SHYLA S. PRATIKA  
NPM: 3002001001  
Lokasi Magang: USA, TERANG, GORONTALO  
Bulan: APRIL

No	Tanggal	Deskripsi Kegiatan (Kegiatan Harian Mahasiswa)
1	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
2	14/04/2020	LEAVE (KORPORASI BINA MANDIRI)
3	14/04/2020	LEAVE (KORPORASI BINA MANDIRI)
4	14/04/2020	LEAVE (KORPORASI BINA MANDIRI)
5	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG

Pembimbing Mahasiswa  
Andi K. Mulyono

UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN BUDAYA  
Jurnal Harian Program Kegiatan Magang Siskin Mandiri  
PROGRAM STUDI SI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

Nama Mahasiswa: SHYLA S. PRATIKA  
NPM: 3002001001  
Lokasi Magang: USA, TERANG, GORONTALO  
Bulan: APRIL

No	Tanggal	Deskripsi Kegiatan (Kegiatan Harian Mahasiswa)
1	14/04/2020	LEAVE
2	14/04/2020	LEAVE (KORPORASI BINA MANDIRI)
3	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
4	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
5	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG

Pembimbing Mahasiswa  
Andi K. Mulyono

UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN BUDAYA  
Jurnal Harian Program Kegiatan Magang Siskin Mandiri  
PROGRAM STUDI SI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

Nama Mahasiswa: SHYLA S. PRATIKA  
NPM: 3002001001  
Lokasi Magang: USA, TERANG, GORONTALO  
Bulan: APRIL

No	Tanggal	Deskripsi Kegiatan (Kegiatan Harian Mahasiswa)
1	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
2	14/04/2020	LEAVE (KORPORASI BINA MANDIRI)
3	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
4	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
5	14/04/2020	LEAVE

Pembimbing Mahasiswa  
Andi K. Mulyono

UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN BUDAYA  
Jurnal Harian Program Kegiatan Magang Siskin Mandiri  
PROGRAM STUDI SI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

Nama Mahasiswa: SHYLA S. PRATIKA  
NPM: 3002001001  
Lokasi Magang: USA, TERANG, GORONTALO  
Bulan: APRIL

No	Tanggal	Deskripsi Kegiatan (Kegiatan Harian Mahasiswa)
1	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
2	14/04/2020	LEAVE (KORPORASI BINA MANDIRI)
3	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
4	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
5	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG

Pembimbing Mahasiswa  
Andi K. Mulyono

UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN BUDAYA  
Jurnal Harian Program Kegiatan Magang Siskin Mandiri  
PROGRAM STUDI SI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

Nama Mahasiswa: SHYLA S. PRATIKA  
NPM: 3002001001  
Lokasi Magang: USA, TERANG, GORONTALO  
Bulan: APRIL

No	Tanggal	Deskripsi Kegiatan (Kegiatan Harian Mahasiswa)
1	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
2	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
3	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
4	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
5	14/04/2020	LEAVE (KORPORASI BINA MANDIRI)

Pembimbing Mahasiswa  
Andi K. Mulyono

UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN BUDAYA  
Jurnal Harian Program Kegiatan Magang Siskin Mandiri  
PROGRAM STUDI SI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

Nama Mahasiswa: SHYLA S. PRATIKA  
NPM: 3002001001  
Lokasi Magang: USA, TERANG, GORONTALO  
Bulan: APRIL

No	Tanggal	Deskripsi Kegiatan (Kegiatan Harian Mahasiswa)
1	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
2	14/04/2020	LEAVE (KORPORASI BINA MANDIRI)
3	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
4	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
5	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG

Pembimbing Mahasiswa  
Andi K. Mulyono

UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN BUDAYA  
Jurnal Harian Program Kegiatan Magang Siskin Mandiri  
PROGRAM STUDI SI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

Nama Mahasiswa: SHYLA S. PRATIKA  
NPM: 3002001001  
Lokasi Magang: USA, TERANG, GORONTALO  
Bulan: APRIL

No	Tanggal	Deskripsi Kegiatan (Kegiatan Harian Mahasiswa)
1	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
2	14/04/2020	LEAVE (KORPORASI BINA MANDIRI)
3	14/04/2020	LEAVE (KORPORASI BINA MANDIRI)
4	14/04/2020	LEAVE (KORPORASI BINA MANDIRI)
5	14/04/2020	LEAVE (KORPORASI BINA MANDIRI)

Pembimbing Mahasiswa  
Andi K. Mulyono

UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN BUDAYA  
Jurnal Harian Program Kegiatan Magang Siskin Mandiri  
PROGRAM STUDI SI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

Nama Mahasiswa: SHYLA S. PRATIKA  
NPM: 3002001001  
Lokasi Magang: USA, TERANG, GORONTALO  
Bulan: APRIL

No	Tanggal	Deskripsi Kegiatan (Kegiatan Harian Mahasiswa)
1	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
2	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
3	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
4	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG
5	14/04/2020	MEMERIKSA USA TERANG

Pembimbing Mahasiswa  
Andi K. Mulyono

## 1.2 Absen Magang

**UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN BUDAYA**  
Program Studi S1 Pendidikan Teknologi Pendidikan

**DAFTAR HAZIR MAHASISWA MAGANG SIKKUM MANDIRI**  
**PROGRAM STUDI S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN**  
**SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023-2024**

INSTANSI : UPTA KARANJI

NO	NAMA MAHASISWA	Tgl												Tgl
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
1	RADHITYA NUR RAHMANS FAKUDDI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	EVANDRI PAPUTUNGAN	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	SARITKA A KARAMA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	NUR AYU WININGSIH	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5														

*Libur*

URAIAN	NAMA	TANDA TANGAN
PEMBIMBING LAPANGAN	ANNISA R. MUSTAPHA, S.KM	<i>[Signature]</i>
SUPERVISOR	DIAMILA PUDUNGGE, S.Si, M.Si	

**UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN BUDAYA**  
Program Studi S1 Pendidikan Teknologi Pendidikan

**DAFTAR HAZIR MAHASISWA MAGANG SIKKUM MANDIRI**  
**PROGRAM STUDI S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN**  
**SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023-2024**

INSTANSI : UPTA KARANJI

NO	NAMA MAHASISWA	Tgl												Tgl
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
1	RADHITYA NUR RAHMANS FAKUDDI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	EVANDRI PAPUTUNGAN	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	SARITKA A KARAMA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	NUR AYU WININGSIH	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5														

URAIAN	NAMA	TANDA TANGAN
PEMBIMBING LAPANGAN	ANNISA R. MUSTAPHA, S.KM	<i>[Signature]</i>
SUPERVISOR	DIAMILA PUDUNGGE, S.Si, M.Si	

**UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN BUDAYA**  
Program Studi S1 Pendidikan Teknologi Pendidikan

**DAFTAR HAZIR MAHASISWA MAGANG SIKKUM MANDIRI**  
**PROGRAM STUDI S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN**  
**SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023-2024**

INSTANSI : UPTA KARANJI

NO	NAMA MAHASISWA	Tgl												Tgl
		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
1	RADHITYA NUR RAHMANS FAKUDDI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	EVANDRI PAPUTUNGAN	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	SARITKA A KARAMA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	NUR AYU WININGSIH	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5														

URAIAN	NAMA	TANDA TANGAN
PEMBIMBING LAPANGAN	ANNISA R. MUSTAPHA, S.KM	<i>[Signature]</i>
SUPERVISOR	DIAMILA PUDUNGGE, S.Si, M.Si	

**UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN BUDAYA**  
Program Studi S1 Pendidikan Teknologi Pendidikan

**DAFTAR HAZIR MAHASISWA MAGANG SIKKUM MANDIRI**  
**PROGRAM STUDI S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN**  
**SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023-2024**

INSTANSI : UPTA KARANJI

NO	NAMA MAHASISWA	Tgl												Tgl
		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
1	RADHITYA NUR RAHMANS FAKUDDI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	EVANDRI PAPUTUNGAN	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	SARITKA A KARAMA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	NUR AYU WININGSIH	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5														

URAIAN	NAMA	TANDA TANGAN
PEMBIMBING LAPANGAN	ANNISA R. MUSTAPHA, S.KM	<i>[Signature]</i>
SUPERVISOR	DIAMILA PUDUNGGE, S.Si, M.Si	

**UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN BUDAYA**  
Program Studi S1 Pendidikan Teknologi Pendidikan

**DAFTAR HAZIR MAHASISWA MAGANG SIKKUM MANDIRI**  
**PROGRAM STUDI S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN**  
**SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023-2024**

INSTANSI : UPTA KARANJI

NO	NAMA MAHASISWA	Tgl												Tgl
		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
1	RADHITYA NUR RAHMANS FAKUDDI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	EVANDRI PAPUTUNGAN	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	SARITKA A KARAMA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	NUR AYU WININGSIH	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5														

*LIBUR*

URAIAN	NAMA	TANDA TANGAN
PEMBIMBING LAPANGAN	ANNISA R. MUSTAPHA, S.KM	<i>[Signature]</i>
SUPERVISOR	DIAMILA PUDUNGGE, S.Si, M.Si	

**UNIVERSITAS BINA MANDIRI GORONTALO**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN BUDAYA**  
Program Studi S1 Pendidikan Teknologi Pendidikan

**DAFTAR HAZIR MAHASISWA MAGANG SIKKUM MANDIRI**  
**PROGRAM STUDI S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN**  
**SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023-2024**

INSTANSI : UPTA KARANJI

NO	NAMA MAHASISWA	Tgl												Tgl
		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
1	RADHITYA NUR RAHMANS FAKUDDI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	EVANDRI PAPUTUNGAN	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	SARITKA A KARAMA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	NUR AYU WININGSIH	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5														

*KEMARIKAN*

URAIAN	NAMA	TANDA TANGAN
PEMBIMBING LAPANGAN	ANNISA R. MUSTAPHA, S.KM	
SUPERVISOR	DIAMILA PUDUNGGE, S.Si, M.Si	

### 1.3 kegiatan Magang



1.4 Kegiatan wawancara

